

Последний помещик Александровского

На месте его дома ныне находится культурный центр «Троицкий»

Вера АНДРЕЙЧЕВА

Александровское – один из исторических районов Петербурга.

В настоящее время под этим топонимом подразумевается местность на левом берегу Невы вдоль проспекта Обуховской Обороны от Куракиной дачи до Троицкого поля.

Исторически же Александровское выходило своей восточной границей на Неву, на западной границе узким клином углублялось до земель Кузьминой слободы, включало на юге Троицкое поле, а на севере – Куракину дачу.

Свое название Александровское получило от имени одного из владельцев – генерал-прокурора князя Александра Алексеевича Вяземского, а он приобрел это имение под названием Кайкуши. После смерти князя Александровское неоднократно дробилось. Его владельцами последовательно были вдова княгиня Елена Никитична Вяземская – урожденная княжна Трубецкая, барон Антон Ресалатус Венкер фон Данкеншвейль, его вдова Елена Ивановна, генерал-майор барон Константин Антонович Шлиппенбах, его дочь Мария Константиновна в замужестве графиня Шуленбург.



Последняя умерла в 1878 году в возрасте 65 лет. Своих детей у нее, похоже, не было. Имение Александровское она завещала штаб-ротмистру Алексею Васильевичу Каменскому – родственнику своего мужа. Завещание она составила таким образом, что Александровское находилось в пожизненном владении ее мужа Адольфа Людвиговича Шуленбурга и только после его смерти Каменский мог вступить во владение. Шуленбург скончался в 1885 году, но и тогда, согласно условиям завещания, Каменский не мог ни продать, ни заложить имение – мог только пользоваться доходами до достижения им 30-летнего возраста, то есть до 2 июля 1888 года.

Получив же полное право распоряжаться землей Александровского, Каменский размежевал свои владения с землями крестьянской общины села Александровского. Эта община занимала земли по левую сторону Троицкого проспекта (ныне – улица Грибакиных) почти по всей его длине. Троицкое поле – то место, где сейчас находятся Рабфаковские улицы, – это бывшее поле крестьян села Александровского, на котором у каждого хозяина, в том числе и у моего деда, была своя полоса земли.

В это же время Каменский продал оставшийся за железной дорогой участок одному из немецких колонистов. Еще один большой участок, практически во всю длину теперешней улицы Грибакиных, с нечетной ее стороны, он продал Обуховскому заводу. На этой части впоследствии для рабочих завода построили 36 одинаковых двухэтажных четырехквартирных домов. Они образовали две новые улицы, параллельные тогдашней Троицкой, – Власьевскую и Варваринскую. А на остальной территории были созданы

сначала мастерские Обуховского завода, с временем превратившиеся в большое предприятие. Оно называлось «Заводом Ворошилова», а впоследствии «Звездой»...

После того как Каменский стал полноправным землевладельцем, он смог получить и право потомственного дворянства. Определением Санкт-Петербургского Дворянского депутатского собрания 8 декабря 1910 года он был внесен в первую (наименее престижную) часть дворянской родословной книги Санкт-Петербургской губернии. Алексей Васильевич предпринял усилия к поискам доказательства своего родства с графом Николаем Сергеевичем Каменским, однако неизвестно, увенчались ли эти поиски успехом.

Судьба помещика Алексея Васильевича Каменского после революции неизвестна, однако некоторые из его родственников еще долго жили на месте прежнего Александровского, кое-кто из них работал на Обуховском заводе.

На месте господского дома в Александровском в 1930-е годы по проекту В. А. Щуко и В. Г. Гельфрейха в стиле конструктивизма построили Клуб им. В. И. Ленина (впоследствии дворец культуры). Теперь он называется культурный центр «Троицкий» (пр. Обуховской Обороны, 223).

Перед зданием бывшего клуба (на том месте, где сейчас остался только постамент, а до перестройки стоял памятник Ленину) был круглый пруд с круглым же островком посередине, на котором росло большое дерево. В 1950-е годы работала лодочная станция, хотя лодкам в маленьком пруду было очень тесно.

Чаша пруда была довольно глубокой, и вниз вела лестница. По бокам ее стояли чугунные скульптуры львов. Насколько я помню, эти львы были очень похожи на тех, которые стоят в Павловске у основания широкой лестницы, ведущей от реки Славянки к дворцу. Когда в конце 1950-х годов пруд засыпали и на его месте поставили памятник Ленину, львов переставили к главному входу в здание, а потом, кажется, в конце 1980-х годов, они пропали...

Раньше отчетливо просматривалось, что сквер перед клубом имени Ленина был частью старого парка. В нем росли старые корявые липы. После реконструкции, опять же связанной с установкой памятника Ленину, липы выкорчевали, сквер перепланировали и засадили новыми деревьями.

Еще одно примечательное здание памятно всем, кто жил в районе завода «Большевик» в 1950 – 1960-е годы, – это знаменитая «Керосинка». Сюда приходили с канистрами и бутылками жители окрестностей и покупали здесь керосин для кухонных керосинок, на которых готовилась тогда пища. Как правило, выстраивалась небольшая очередь. История этого здания мне мало известна, но можно с уверенностью сказать, что оно принадлежало до 1917 года Каменским.

ФОТО Александра ДРОЗДОВА